

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD
EDUCATIVA

COLECCIÓN

Pensar la enseñanza, tomar decisiones

EDUCACIÓN PRIMARIA

TERCER GRADO

ESPACIO CURRICULAR: *IDENTIDAD Y
CONVIVENCIA*

PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO
DIDÁCTICO

ÁREA DE DESARROLLO CURRICULAR

A MODO DE INTRODUCCIÓN

El por qué y el para qué de esta Colección

Esta planificación forma parte de una Colección que hemos denominado **PENSAR LA ENSEÑANZA, TOMAR DECISIONES**, integrada por diversos materiales de desarrollo curricular producidos por los equipos técnicos del Área de Desarrollo Curricular de esta Subsecretaría, así como por especialistas y docentes invitados a participar, con el propósito de acompañar a las instituciones y a los docentes en los procesos de implementación del Diseño Curricular y su resignificación en contexto.

La Colección está destinada a compartir algunas **propuestas posibles de planificación de la enseñanza para distintos grados y espacios curriculares de la Educación Primaria. Se han incluido, además, algunos desarrollos didácticos con el propósito de mostrar algunas alternativas de implementación en cuanto a actividades de aprendizaje, intervenciones docentes, modalidades de organización y gestión de la clase, recursos.**

Todos los materiales que integran esta serie han sido producidos a partir de algunas intencionalidades claves:

- ◆ Recuperar los aportes y decisiones didácticas que han sido construidos con directivos y docentes en las diferentes instancias de capacitación. En este sentido, algunas de las planificaciones retoman propuestas elaboradas colectivamente en los encuentros de trabajo con maestros de la provincia de Córdoba.
- ◆ Enfatizar la importancia de entender el proceso de planificar como estrategia de *organización del tiempo didáctico* y como instancia de *toma de decisiones* que implica reflexionar sobre el objeto de enseñanza y aprendizaje, las finalidades formativas de cada espacio curricular, los sujetos destinatarios, los contextos, las condiciones de enseñanza, los modos de intervención docente.
- ◆ Priorizar aquellos saberes que, en tanto orientadores y organizadores de la enseñanza en cada espacio curricular, *“actúan como referentes de la tarea docente pues son indicativos de las experiencias educativas que se han de propiciar para contribuir al desarrollo, fortalecimiento y ampliación de la posibilidades expresivas, cognitivas y sociales de los estudiantes”* (Diseño Curricular de la Educación Primaria, p. 17).

- ◆ Mostrar diversas alternativas que permitan visualizar de qué manera podrían articularse los contenidos involucrados en los aprendizajes esperados en cada espacio curricular, a fin de evitar la fragmentación y favorecer experiencias educativas integrales, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales de los estudiantes.
- ◆ Compartir con los maestros diversos modos de organizar, secuenciar y abordar los aprendizajes y contenidos seleccionados, así como la previsión de estrategias y recursos que contribuyan a generar ambientes de aprendizaje que permitan que *todos* los niños puedan desarrollar sus potencialidades.

Estos materiales no constituyen una propuesta cerrada ni mucho menos incuestionable. Tampoco pretenden constituirse en ejemplos a seguir, ya que no los anima una intención prescriptiva. El propósito es que lleguen a las escuelas para entrar en diálogo con lo producido por los equipos directivos y docentes, para generar discusión, para suscitar ideas superadoras. Y esto es así, porque cada aula es *“el espacio donde el docente, a partir de sus saberes disciplinares, pedagógicos e institucionales, y de acuerdo con las demandas de cada grupo-clase, toma decisiones sobre su propia práctica profesional y sobre el aprendizaje de sus estudiantes”* (Diseño Curricular de la Educación Primaria, pp. 12-13).

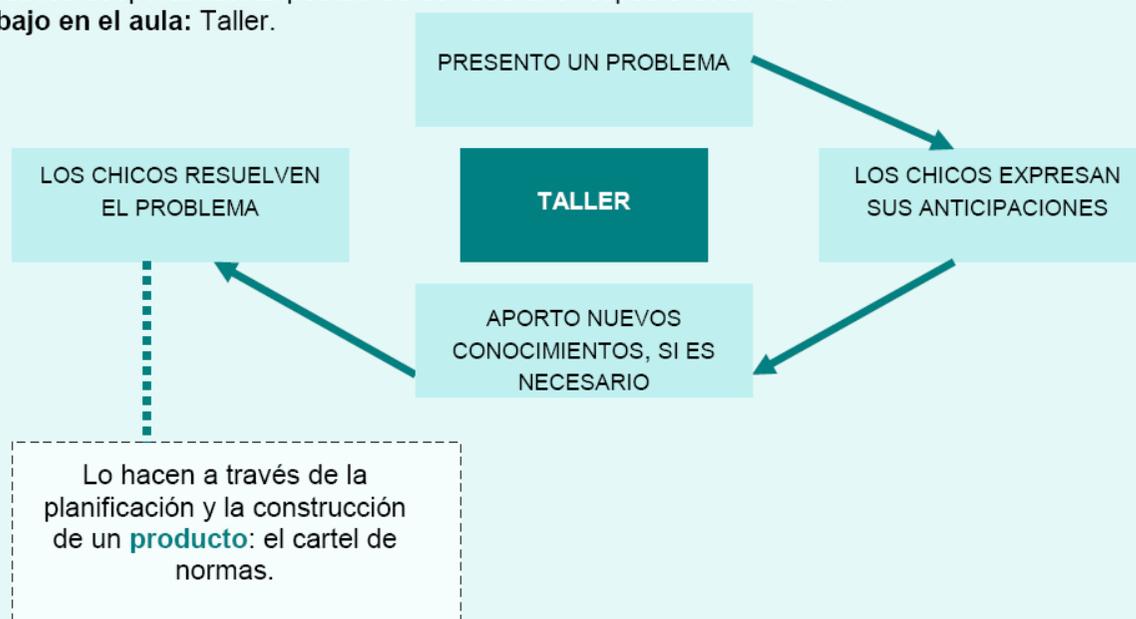
1. Redactamos las normas de convivencia del aula

Problema; ¿Cómo podemos hacer para que el aula sea un lugar amigable para todos?

Objetivos: Valorar la práctica del diálogo. Participar en la deliberación sobre normas de convivencia. Reflexionar sobre aspectos morales con criticidad creciente y apertura a la deliberación argumentativa; y sobre la libertad, la paz, la solidaridad, la igualdad, la justicia, la responsabilidad y el respeto a la diversidad,

Contenidos: Norma. Ajuste a las normas. Convivencia. Opiniones e intereses diferentes; resolución de conflictos apelando a las palabras. Deliberación de las normas. Valores democráticos en el aula. Consenso y disenso. Respeto a las mayorías y a las minorías. Decisiones inclusivas. Actividades cooperativas. Expectativas de cada uno respecto de sí mismo.

Formato de trabajo en el aula: Taller.



Estrategias de enseñanza:

Presento la situación problemática: *Lograr que el aula sea un lugar amigable para todos*. Torbellino de ideas con primeras respuestas de los chicos para ese problema; establecimiento de acuerdos iniciales para expresar las normas (frases breves, inclusivas, cordiales). Usamos una técnica para organización de los grupos: cada grupo acuerda un listado de normas. Los niños desarrollan el trabajo en los grupos. Ponen en marcha un momento plenario en el que cada grupo presenta su listado y lo somete a deliberación de sus compañeros. Establecemos acuerdos respecto del decálogo de ítems. Los chicos diseñan y construyen de carteles para el aula, y para recordar en casa. Mi propuesta: *¿Y si hacés, en privado, tus normas personales?*; inauguramos una libretita personal de preguntas y respuestas sobre identidad y convivencia.

Tiempo: Marzo, 4 clases.

2. Todos iguales. Todos diferentes

Problema: ¿Qué nos enseña el cuento “Los tres cosmonautas”, de Umberto Eco?

Objetivos: Avanzar progresivamente en la construcción de una imagen positiva de sí mismo. Reconocer aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias, en el marco de su construcción socio-histórica. Valorar la práctica del diálogo como herramienta para afrontar conflictos en la comunidad educativa, en otros ámbitos y situaciones, y para discutir temas relacionados con normas, valores y derechos. Reflexionar sobre aspectos morales de la vida cotidiana, con criticidad creciente y apertura a la deliberación argumentativa.

Contenidos: Los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, justicia, responsabilidad y respeto a la diversidad. Conflictos frente a opiniones e intereses diferentes. Disposiciones necesarias para conseguir objetivos individuales y grupales. Mensajes subyacentes en diferentes soportes del entorno cultural. Diferencias interpersonales, diversidad de identidades y proyectos de vida. Situaciones de maltrato, actitudes prejuiciosas o discriminatorias.

Trabajo en el aula:



Estrategias de enseñanza: Leemos el cuento. Analizamos los rasgos de los personajes; consideramos de las actitudes de cada uno de ellos. Detectamos los problemas de discriminación. Reflexionamos acerca de qué han aprendido los cosmonautas a partir del encuentro. Reflexionamos acerca de qué aprendieron los chicos respecto de lo igual y lo diferente de las personas. Analizamos casos de discriminación entre personas. Escribimos acerca de las actitudes involucradas. Analizamos una campaña contra la discriminación. Buscamos afiches en la Web. Invito a los niños a redactar propuestas en su libretita personal; si lo desean, pueden compartirlas.

Recurso didáctico: Cuento “Los tres cosmonautas”, disponible en: http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_d4f7535f-7a06-11e1-83b4-ed15e3c494af/index.html. La imagen está tomada de: La hemeroteca científica en línea en Ciencias Sociales. <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/158/15801512.pdf>, de la historieta de Martínez, Pablo; Martínez Salavona, Enrique (2000), *Los tres cosmonautas*, Colectivo Andaluz para la Educación en Medios de Comunicación, Huelva, p. 81.

Tiempo: Abril, 4 clases.

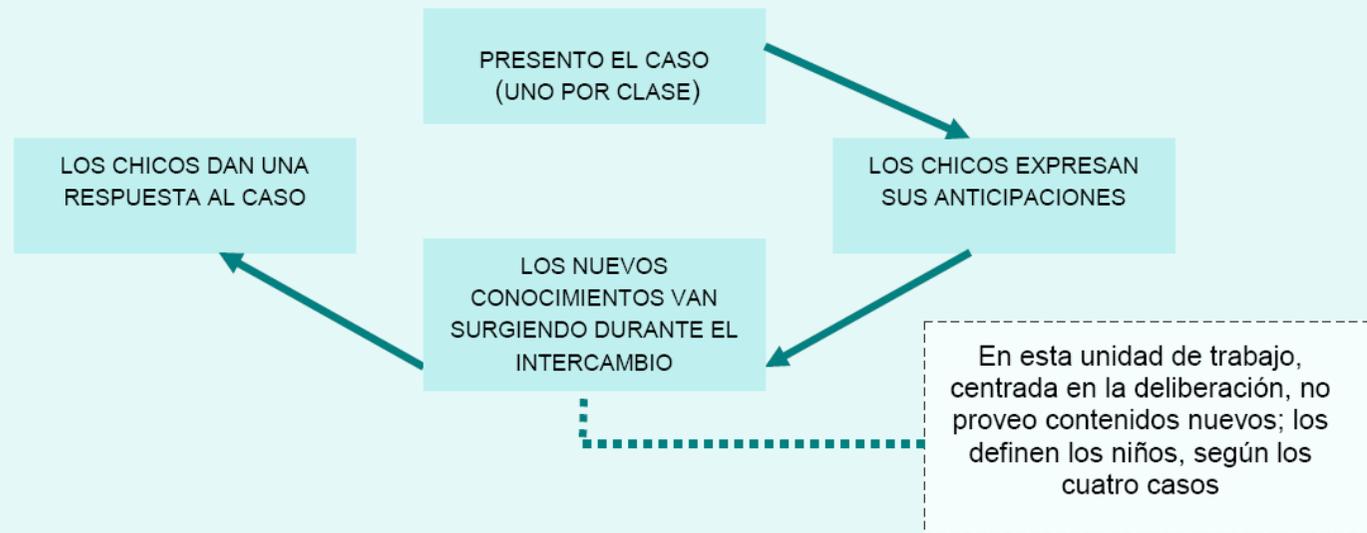
3. Todos tenemos cosas buenas

Problema: ¿Qué nos enseña este niño?

Objetivos: Reflexionar sobre aspectos morales de la vida cotidiana. Avanzar progresivamente en la construcción de una imagen positiva de sí mismo. Deliberar e intercambiar sobre posiciones éticas.

Contenidos –que es posible que los niños aporten a la deliberación a partir de los casos–: Cuidado de sí mismo y de los demás. Nociones de libertad, paz, solidaridad, igualdad, justicia, responsabilidad y respeto a la diversidad. Conflictos y modos efectivos de resolverlos. Diálogo como modo de enriquecimiento. Diferencias interpersonales, diversidad de identidades y proyectos de vida. Distintas elecciones. Cuidado del ambiente. La ONU como ámbito de discusión y de derecho.

Trabajo en el aula: Deliberación.



Estrategia de enseñanza: Deliberación. Encuadro el contexto y presento a los chicos un caso protagonizado por un niño, que es analizado entre todos; finalizada la deliberación, intentamos llegar a una conclusión que nos sirva para ser mejores personas. Promuevo que, además de las conclusiones colectivas, los niños redacten las propias en sus libretitas personales.

Recursos didácticos: 1. “La niña que silenció a la ONU por seis minutos, en la Cumbre de la Tierra”: <http://www.youtube.com/watch?v=DLV6iaZFLro>.

2. Noticia del diario: “Sebastián y Martina, dos chicos solidarios de nuestra comunidad”.

3. Relato de un episodio de *Corazón* (de Edmundo de Amicis), el libro recomendado por la bibliotecaria de la escuela para este mes.

4. Noticia del diario: “La infancia de María das Graças Foster, de nena de la calle a directora de una empresa petrolera”; historia reconstruida por la maestra, a partir de noticias de diario.

Tiempo: Mayo, 4 clases.

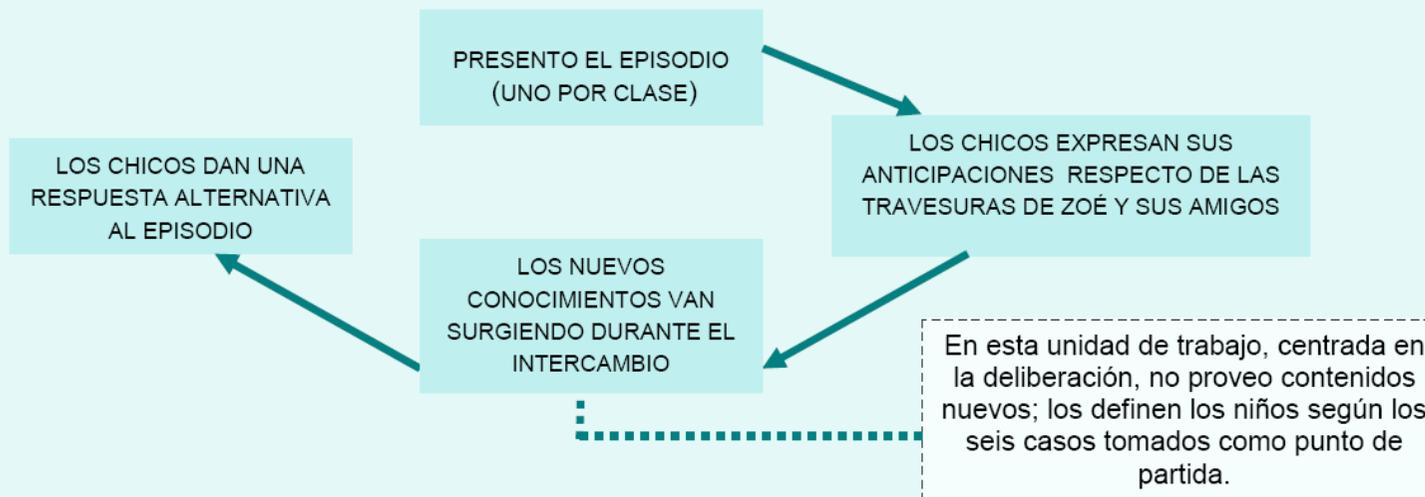
4, Buscamos los porqués. Comprendemos las razones

Problema; ¿Por qué se porta así?

Objetivos: Reflexionar sobre aspectos morales de la vida cotidiana con criticidad creciente y apertura a la deliberación argumentativa. Avanzar progresivamente en la construcción de una imagen positiva de sí mismo. Diferenciar conductas apropiadas e inapropiadas, analizando las razones de estas últimas y buscando, deliberativamente, modos de superarlas.

Contenidos –que es posible que los niños aporten a la deliberación a partir de los episodios de la serie animada Zoé Késako–: Cuidado de sí mismo y de los demás. Nociones de libertad, paz, solidaridad, igualdad, justicia, responsabilidad y respeto a la diversidad. Situaciones de maltrato, actitudes prejuiciosas o discriminatorias. Mensajes subyacentes en diferentes soportes del entorno cultural. Diálogo como modo de enriquecimiento. Diferencias interpersonales, diversidad de identidades y proyectos de vida. Distintas elecciones.

Trabajo en el aula: Deliberación.



Estrategia de enseñanza: Deliberación. Encuadro el contexto y presento a los chicos un caso protagonizado por un niño o por una niña, que es analizado entre todos; a diferencia de la unidad anterior, aquí los comportamientos ilustrados necesitan ser mejorados porque complican la convivencia. Finalizada la deliberación, intentamos llegar a una conclusión que nos sirva para ser mejores personas. Promuevo que, además de las conclusiones colectivas respecto del comportamiento de este personaje o de sus amigos, los niños redacten las propias en sus libretitas personales.

Recursos didácticos: 6 episodios de la serie de dibujos animados Zoé Késako –ella y sus amigos son muy travесos–, del Canal Paka Paka. <http://www.youtube.com/watch?v=y5syf-ZrCYo&feature=related>.

Tiempo: Junio y julio, 6 clases.



5. Los Derechos de los Niños

Problema: ¿Qué necesitan los chicos?

Objetivos: Valorar la práctica del diálogo como herramienta para afrontar conflictos en la comunidad educativa, en otros ámbitos y situaciones, y para discutir temas relacionados con normas, valores y derechos. Participar crecientemente en la deliberación sobre normas de convivencia que regulan la vida colectiva y asumir el compromiso de respetarlas y hacerlas respetar. Aproximarse sistemáticamente a las nociones básicas del derecho, el conocimiento de los Derechos Humanos y, especialmente, los Derechos del Niño, junto con los procedimientos a su alcance para reconocerlos, ejercerlos y defenderlos en la vida cotidiana.

Contenidos: Cooperación con otros. Disposiciones necesarias para conseguir objetivos individuales y grupales. Situaciones de maltrato, actitudes prejuiciosas o discriminatorias. Acciones personales y grupales que facilitan la convivencia y el trabajo, aspectos básicos de los Derechos Humanos y los Derechos del Niño,

Trabajo en el aula:



Estrategias de enseñanza: Presentación a partir de la lámina. Análisis conjunto. Buscamos afiches en la Web. Invito a los niños a redactar reflexiones en su libretita personal referidas a cómo son respetados sus derechos; si lo desean, pueden compartirlas. Analizamos situaciones cotidianas que pueden atentar sus derechos. Analizamos la importancia de decir “No” frente a propuestas o conductas inadecuadas. Creamos afiches digitales propios; confeccionamos un portafolio de afiches.

Recurso didáctico: Lámina de APADIM, Córdoba. <http://apadim.blogspot.com.ar/2011/11/dia-internacional-de-los-derechos-del.html>

Tiempo: Agosto, 4 clases.

6. Mis personajes preferidos

Problema: Ahora, son ustedes quienes buscan testimonios de convivencia adecuada o inadecuada; la tarea queda en sus manos...

Objetivos: Avanzar progresivamente en la construcción de una imagen positiva de sí mismo. Valorar la práctica del diálogo como herramienta para afrontar conflictos en la comunidad educativa, en otros ámbitos y situaciones, y para discutir temas relacionados con normas, valores y derechos. Ejercitar prácticas escolares de participación, avanzando gradualmente hacia la autonomía, la responsabilidad y la solidaridad que caracterizan el ejercicio democrático de la ciudadanía. Acrecentar la autonomía de decisión y actuación en las actividades cotidianas del aula, en vista de los requerimientos del Segundo Ciclo de Educación Primaria.

Contenidos: Diálogo como modo de enriquecimiento intersubjetivo y herramienta de conocimiento de sí mismo y de los demás. Consecución de objetivos personales y grupales. Diferencias interpersonales, diversidad de identidades y proyectos de vida que coexisten en diferentes contextos cercanos y lejanos.

Formato de trabajo en el aula: Proyecto.

EJE: REFLEXIÓN ÉTICA
EJE: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES
EJE: DERECHOS Y PARTICIPACIÓN



Estrategias de enseñanza:

Tiempo: Setiembre, 4 clases; octubre, 5 clases; noviembre y diciembre, 6 clases.

**Planificación del proyecto:
Mis personajes preferidos**

Actividades a desarrollar por los niños	Selección de los temas específicos	<ul style="list-style-type: none"> - Discutimos respecto de los contenidos del proyecto: Hasta ahora fue su maestra quien seleccionó los testimonios que analizamos en nuestras clases de "Identidad y convivencia" y, a partir de aquí serán los mismos chicos quienes elijan qué personaje focalizar para analizar su conducta. - Analizamos qué saben los chicos acerca de la identidad y la convivencia, y qué les interesaría saber. 	Tiempo previsto: 1 clase
	Elaboración de un plan	<ul style="list-style-type: none"> - Redactamos un primer índice con todos los personajes o personas interesantes que pueden investigarse, y que no hayamos encarado hasta ahora. Lo colgamos en el aula, aclarando que vamos a ir completándolo. - Cada jueves, pregunto a los chicos quién desea contar qué estuvo investigando; armo un listado de tres expositores. 	
	Desarrollo del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> - Cada viernes, los chicos que se han anotado para exponer, cuentan qué información nueva han obtenido: qué personaje han analizado, qué normas de convivencia guían su conducta –o complican la vida de relación–. - Todos se reúnen en sus mesas para leer la información nueva que han encontrado (en libros, en distintas publicaciones –revistas, diarios...–, en Internet, en el cine, en la TV); por si no hubiera ningún material provisto por los chicos, cada mesa de trabajo tiene garantizado un libro, una revista, una fotografía o un video que ha provisto el bibliotecario (30 minutos). - Intercambio acerca de qué estuvieron encontrando (5 minutos). - Planteo de nuevas preguntas para la próxima. Completamiento del índice inicial acerca de personajes interesantes y por qué lo son. 	13 clases
	Posibles tareas extra	<ul style="list-style-type: none"> - Visita de invitados que nos cuentan cuestiones de respeto vial, de respeto de derechos, de respeto por la identidad, etc... - Si los chicos sugieren alguna película, podemos verla... 	

	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización oral de los resultados... ¿Qué aprendimos en nuestro proyecto de los viernes? - Síntesis escrita: ¿De qué tres cosas no vas a olvidarte nunca? 	1 clase
	Evaluación de cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Consideración de logros y fallos. 	